

## LE PLUVIOGRAPHE

(à la manière de Victor H.)

En un site bien clair, dégagé de tout arbre  
Minuscule menhir battu par tous les vents,  
Le pluviographe est là comme statue de marbre,  
Dressé vers l'infini, défiant les éléments.

Soudain la pluie s'abat sur le frêle édifice  
Et s'écoule en son sein comme un torrent de vie,  
Arrachant des rouages un chant de sacrifice  
Que son cœur de métal basculant amplifie.

Fébrile sous l'averse qu'il a tant attendue  
D'un bras tremblant d'extase il note ses pulsions  
Qu'il en perde une goutte lui est bien défendu  
Car ce serait Chéron qui paierait l'addition.

M. Desbordes  
Formation Continue ENPC  
Orléans 17 03 1977

Note de l'auteur : De 1972 à 1978, la Direction Générale des Collectivités Locales, en collaboration avec le Ministère de l'Équipement avait engagé un programme de révision de la Circulaire Générale 1333 de 1949 relative à l'assainissement des agglomérations (dite Circulaire Caquot) au sein d'une commission interministérielle, la commission « Loriferne » du nom de son président. Ces travaux débouchèrent sur la publication, en 1977, de l'Instruction Technique 77284 INT, pour laquelle l'ENPC pilota un programme de formation continue destiné à faire connaître les modalités d'application de cette nouvelle instruction. Parallèlement, fut développé, jusqu'au début des années 80, un programme de recherche sur des bassins versants expérimentaux dans l'équipement desquels, James Chéron, alias « Jo », du Laboratoire de l'Ouest Parisien (Trappes) fut fortement impliqué. Ce poème, écrit à la faveur d'une de ces sessions de formation continue était un clin d'œil à son investissement à une époque où la métrologie en hydrologie urbaine était naissante.