


# Colloque

Micropolluants et eaux pluviales en ville :  
vers des solutions efficaces?

20 MAI 2019



# Appropriation des ouvrages par les gestionnaires: que nous apprennent les récits d'innovations?

José-Frédéric Deroubaix

Bernard de Gouvello - Silvia Bruzzone

# Les sciences humaines et sociales embarquées dans Roulepur

- Comparer les conditions dans lesquelles des acteurs s'accordent pour développer une ou un ensemble de solutions techniques de contrôle à la source des eaux pluviales
  - Identifier les facteurs qui permettent d'assurer le succès et l'éventuelle diffusion de ces innovations en tant que dispositifs de traitement de la qualité des eaux de voirie
- Précision sémantique: qu'est-ce qu'une « innovation »?  
Reprise et développement de solutions préexistantes pour le traitement à la source des polluants


# Comment et pourquoi fabrique-t-on des récits d'innovation?

- Faire l'histoire d'un projet en croisant les points de vue (motivations, stratégies déployées, difficultés éprouvées, ruptures).
  - 27 entretiens semi-directifs (concepteurs, développeurs, exploitants, responsables entretien et maintenance) + analyse documentaire + observation - 4 dispositifs techniquement différents et dans des contextes urbains contrastés
- dégager des facteurs qui impactent le choix de la technique, son dimensionnement, sa gestion et son entretien
- analyser les perceptions de la qualité (des qualités) des eaux pluviales et repérer les évolutions

# Procéder à une analyse transversale des récits d'innovation

- Comparer des processus de « design » des dispositifs
- Apprécier à travers la matérialité de l'objet « ce qui se joue » entre la phase de génèse de ces objets techniques et la phase d'expérimentation (avant et pendant Roulepur) au cours de laquelle chercheurs et praticiens vont chercher à énoncer leurs performances

# Des dispositifs marqués par une évolution des référentiels d'action publique et une incertitude réglementaire

- Constat d'une rupture dans les pratiques de conception et de gestion des techniques alternatives d'assainissement pluvial
    - *protéger le réseau d'assainissement face aux événements pluvieux les plus importants*
- 
- *protéger le milieu contre des pollutions occasionnées par tous les événements pluvieux, du plus petit au plus grand*
- En matière de lutte contre la pollution, la règle est un principe plutôt qu'une norme

# Des tendances partagées autour de deux phases-clés

## 1. la phase de *genèse* du dispositif

- Le choix et les modalités de mise en œuvre du dispositif dépendent principalement de variables territoriales
- La mise en place du dispositif soulève des défis organisationnels au sein des collectivités: répartition des tâches et des responsabilités confrontation de cultures professionnelles...

## 2. la phase d'*expérimentation*

- Une évolution du dispositif et de son réseau d'acteurs → nouveaux enjeux.
- L'affirmation d'une culture de l'évaluation dans la gestion des eaux pluviales.

# Choix, élaboration et mise en œuvre du dispositif (1/2)

- Dispositif « *ad hoc* » ou dispositif « industriel » ? L'importance des variables territoriales
  - Empreinte foncière
  - Performances connues *a priori* (disp. industriel)
  - Enjeu d'entretien (illusion de la maîtrise des coûts?)
- La gestion des eaux de voirie comme hybridation d'expériences passées
  - Evolution ou adaptation d'un système existant
  - Initiatives de « marginaux-sécants » (Crozier & Friedberg)



# Choix, élaboration et mise en œuvre du dispositif (2/2)

- Le pluvial : nouveau champ de compétences (et de responsabilités) incertaines
    - Cloisonnement inter-services: mais quel est le statut de l'eau de pluie?
    - Cloisonnement intra-services (coordination cadres / agents)
  - Les cultures professionnelles
    - Culture « voirie » vs. culture « assainissement »
    - Culture « génie civil » vs « culture environnement »
- Compatibilité des méthodes de travail?
- La question de la qualité des eaux émerge dans les interstices (importance des « passeurs » ou des procédures d'aménagement)

# L'expérimentation, affirmation de la culture de l'évaluation

- Un partage de compétences et de savoir-faire entre acteurs impliqués pour rendre l'instrumentation effective
  - L'entrée en recherche de l'opérationnel
  - Le chercheur « coproducteur » du dispositif à tester
  - Mais des « mobiles différents » pour chaque catégorie d'acteurs
- Une relation entre collectivités et scientifiques structurée autour de 3 enjeux
  1. Le fonctionnement de la structure administrative
  2. La fiabilité et la précision des données collectées
  3. Des contraintes politiques externes



# Conclusion

- La question de la qualité des eaux pluviales (tout au long de la vie de l'ouvrage) est un défi au fonctionnement normal de l'administration municipale (en silos et sur la base de cultures professionnelles spécifiques)
- L'évaluation des performances suppose une expérimentation au cours de laquelle chercheur et acteur opérationnel voir devoir (partiellement) échanger leur rôle
- Intégrer le changement dans la conception
- Un processus de conception « habilitant »



Merci de votre attention